

SETTIMANA

ATTUALITÀ PASTORALE

Numero: 15

Data: 19 aprile 2015

Pagina: 15



LIBRI

RUPNIK M.I., *L'autoritratto della Chiesa. Arte, bellezza e spiritualità*, coll. "Lampi", EDB, Bologna 2015, pp. 46, € 5,50.

Questo breve testo è stato originariamente pubblicato come contributo nel volume curato da Paolo Martinelli e Wieslw Block, *Arte e spiritualità. Studi, riflessioni, testimonianze* (EDB, Bologna 2014). L'autore, gesuita sloveno, teologo, artista mosaicista e docente alla Gregoriana e al Pontificio istituto liturgico, direttore del Centro Aletti, afferma che oggi non è assolutamente scontato il rapporto tra l'arte, progressivamente sganciata dal concetto di bellezza, e la spiritualità, sempre più intesa in modo svincolato dallo Spirito Santo. Nella tradizione, le pareti della chiesa erano il "telo" sul quale la Chiesa dipingeva il suo "autoritratto", dal momento che la chiesa è sempre l'immagine della Chiesa. Se il presbiterio – osserva Rupnik – «è praticamente l'unica cosa religiosa che ci è rimasta», la possibilità che si delinea è aprirlo agli artisti perché diventi lo "spazio" di un'arte purificata per una Chiesa capace di non escludere nessuno. (MP)